

Prova de equivalência à frequência de  
**Educação Visual**

---

**Prova 14 |**

---

3º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referenciais de base o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória bem como as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem e aplicação de conhecimentos relativos aos diferentes organizadores/domínios.

- Apropriação e Reflexão
  - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.
- Interpretação e Comunicação
  - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de contemplação e fruição do mundo.
  - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos.
- Experimentação e Criação
  - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.
  - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.
  - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.

## **Caracterização da prova**

A prova é prática e realizada em folha de prova de desenho de formato A3 que é fornecida. O aluno deverá orientar a folha do modo que considere mais adequado à realização de cada item.

### **Cotação total**

- A prova apresenta dois grupos de itens com uma cotação total de 100 pontos.

### **Distribuição da cotação**

- O grupo I corresponde a uma cotação de 55 pontos.
- O grupo II corresponde a uma cotação de 45 pontos.

## **Tipologia de itens**

### **Grupo I**

- Comunicação Visual e elementos da forma: Estrutura/Forma/Função.
- Estruturas bidimensionais: Módulo/Padrão.
- Cor: cores primárias; cores secundárias; contraste de cor.

### **Grupo II**

- Representação do Espaço
- Exploração plástica bidimensional.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos e poderão ter, como suporte, imagens.

Os dados necessários à resolução de cada item são indicados no enunciado, nas imagens que lhe estão anexas.

Os tipos de itens que constituem cada grupo são diversificados, consoante os conteúdos que se pretendem avaliar.

## **Material**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita no preenchimento do cabeçalho, esferográfica de tinta preta ou azul.

### **Material obrigatório**

- Grafites de diferentes graus de dureza; borracha; apara-lápis; lápis de cor; canetas de feltro; régua; esquadro; transferidor e compasso.

### **Material facultativo**

- Lápis de cera; pastel de óleo; pastel seco.

Não é permitido o uso de corretor.

As repostas são registadas na folha de prova

## **Duração**

A prova tem uma duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.

## **CrITÉRIOS gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### **Grupo I**

Será classificado o cumprimento das regras estabelecidas. Inter-relações dos elementos e adequação aos espaços propostos. Adequação dos elementos gráficos e adequação aos espaços propostos. Adequação dos elementos gráficos ao tema. Construção de figuras geométricas. Originalidade, Criatividade e Expressividade. Adequação dos valores cromáticos. Aplicação das técnicas apresentadas. Qualidade e Capacidade de Comunicação Visual da solução apresentada.

Rigor e domínio técnico, limpeza e apresentação.

### **Grupo II**

Será classificada a correta tradução gráfica dos dados.

Será classificada a correta construção das figuras geométricas.

Criatividade na aplicação das formas geométricas.

Aplicação cromática.

Aplicação da técnica de pintura.

Originalidade estética da composição.

Rigor e domínio técnico de execução, limpeza e apresentação.